

Mouloud Mammeri (1917-1989)

Catégorie : **Biographie**

Publié par [Webmaster](#) le 02/06/2007

Mouloud MAMMERI est né le 28 décembre 1917 à Taourirt Mimoun (Ath Yenni) en Haute Kabylie en Algérie. Ecrivain, anthropologue, linguiste amazigh et enseignant.

Mobilisé en 1934 et libéré en 1940, il s'est inscrit à la Faculté des Lettres d'Alger.

A la fin de la guerre, il a préparé à Paris un concours de professorat de Lettres et rentra en Algérie en Septembre 1947. Il a enseigné à Médéa, puis à Ben Aknoun et dut, sous la pression des événements, quitter Alger en 1957.

De 1957 à 1962, il est resté au Maroc et a rejoint l'Algérie au lendemain de l'indépendance. Mouloud MAMMERI dirigea alors le C.R.A.P.E. jusqu'en 1979. Il eut également un passage éphémère à la tête de la première Union Nationale des Ecrivains Algériens qu'il abandonna pour discordance de vue et de rôle de l'écrivain dans la société.

Il fut maître de la chaire de Berbère à l'université d'Alger de 1962 à 1969 où certaines matières telles l'ethnologie et l'anthropologie, jugées sciences coloniales, durent disparaître des enseignements universitaires. Il anima alors bénévolement des cours de langue amazighe jusqu'en 1973.

En 1982, il fonda à Paris le Centre d'Etudes et de Recherches Amazighes (C.E.R.A.M.) et la revue *Awal*, comme il animait également un séminaire sur la langue et la littérature amazighes sous forme de conférences complémentaires au sein de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Ce long itinéraire scientifique lui a permis de rassembler une somme d'éléments fondamentaux sur la langue et la littérature amazighes.

Mouloud MAMMERI décéda mystérieusement dans un accident de la route près de Aïn Defla le 25 Février 1989 à son retour d'un colloque à Oujda (Maroc).

Bibliographie

Repères bibliographiques et oeuvres de l'auteur :

Romans :

* « La colline oubliée », Paris, PLON, 1952, 2nde édition, Paris, Union Générale d'Editions, S.N.E.D., col. 10/18, 1978.

* « Le sommeil du juste », Paris, PLON, 1952, 2nde édition, Paris, Union Générale d'Editions, S.N.E.D., col. 10/18, 1978.

* « L'opium et le bâton », Paris, PLON, 1965, 2nde édition, Paris, Union Générale d'Editions, S.N.E.D., col. 10/18, 1978.

* « La traversée », Paris, PLON, 1982, 2nde édition, Alger, BOUCHENE, 1992.

Nouvelles :

- * « Ameur des arcades et l'ordre », Paris, 1953, PLON, « La table ronde », N°72.
- * « Le zèbre », Preuves, Paris, N° 76, Juin 1957, PP. 33-67.
- * « La meute », Europe, Paris, N°567-568, Juillet-Août 1976.
- * « L'Hibiscus », Montréal, 1985, Dérives N°49, PP. 67-80.
- * « Le désert Atavique », Paris, 1981, quotidien LE MONDE du 16 Août 1981.
- * « Ténéré Atavique », Paris, 1983, Revue Autrement N°05.
- * « Escales », Alger, 1985, Révolution africaine.

Théâtre :

- * « Le Foehn ou la preuve par neuf », Paris, PubliSud, 1982, 2nde édition, Paris, pièce jouée à Alger en 1967.
- * « Le banquet », précédé d'un dossier, la mort absurde des aztèques, Paris, Librairie académique PERRIN, 1973.
- * « La cité du soleil », sortie en trois tableaux, Alger, 1987, Laphomic, M. MAMMERI : Entretien avec T. DJAOUT, PP. 62-94.

Traduction et critique littéraire :

- * « Les isefra de Si Mohand ou Mhand », texte berbère et traduction, Paris, Maspéro, 1969.
- * « Poèmes kabyles anciens », textes berbères et français, Paris, Maspéro, 1980.
- * « L'Ahellil du Gourara », Paris, M.S.H., 1984.
- * « Yenna-yas Ccix Muhand », Alger, Laphomic, 1989.
- * « Machaho, contes berbères de Kabylie », Paris, Bordas.
- * « Tellem chaho, contes berbères de Kabylie », Paris, Bordas, 1980.

Grammaire et linguistique :

- * « Tajerrumt n tmazigt (tantala taqbaylit) », Paris, Maspéro, 1976.
- * « Précis de grammaire berbère », Paris, Awal, 1988.
- * « Lexique français-touareg », en collaboration avec J.M. CORTADE, Paris, Arts et métiers graphiques, 1967.
- * « Amawal Tamazight-Français et Français-Tamazight », Imedyazen, Paris, 1980.
- * « Awal », cahiers d'études berbères, sous la direction de M. MAMMERI, 1985- 1989, Paris, Awal.